

說文假借義證

說文假借義證卷七目錄

第四篇上

夏部 文四 補二

夏 夏

目部 文百十三 補三十八 證六

目 眩 眚 瞬 睥 瞞 矐 眈 眊 眊

瞞 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊

眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊

眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊

眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊 眊

言部 文三 證一

𠂔

𠂔部 文二 證二

𠂔省

盾部 文三 證二

盾 𠂔

自部 文二 無證

白部 文七 證三

皆 魯 𠂔

鼻部 文五 證一 鼻見比部并丌部界广部庫下

百部 文二 證一

爽

習部 文二 證二

習 翫

羽部 文三十四 證十六

翰 翟 翦 翁 玃 猴 羿 翁 翬

翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

隹部 文三十九 證十

雉 雉 雉 雉 雉 離 離 雁

雇

言部 文三 證一

奎部 文三 證一

夔

隹部 文四 證二

隹 舊

卂部 文三 無證

苜部 文四 證三

苜 莫 蔑

芊部 文二十六 證七

芊 鞞 泮 羸 美 羌 羨

羸部 文二 證一

彜

瞿部 文二 證二

瞿 雙

雥部 文三 證二

雥 霍

隹部 文三 證一

隹

鳥部 文百十六 證三十一 補十六

鳥 鳳 鸞 鳩 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓

鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓

三
鵠 鴻 鴈 鴛 鷺 鷓 鷦 鷯 鷯 鷯 鷯
鷓 鷦 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯
鷓 鷦 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯 鷯

烏部 文三 證三

烏 烏 烏 烏

說文假借義證卷七

第四篇上

涇朱珩輯錄

𠄎部

𠄎舉目使人也讀若颺。段云此與言部誅字音同義亦相似可爲通借誅已見言部。類篇𠄎目小動也史記項羽本紀梁眴籍曰可行矣注謂動目私視之也目部旬目搖也重文爲眴一切經音義引服虔云目動曰眴則義正與𠄎同是眴可爲𠄎之通借。六書故𠄎別作眴目部眴涓目也王延壽王孫賦眴職睫以映瞳泝原眴通作𠄎是眴可爲𠄎之假借泝

原又云夔與瞞同目部無瞞字

補

夔夔營求也从夔从人在穴上引商書高宗夢得說使百工夔求得之傅巖巖穴也。所引爲說命序文今本作營求段云營求者圍而求之也而而求之則不遐遺矣故引伸其義爲遠也博雅夔遠也此卽以營爲夔之通借營已見示部榮玉部環辵部還言部營下。韓詩于嗟夔兮云遠也詩擊鼓本作吁嗟洵兮毛傳洵遠也是以夔爲洵之通借。借迴已見辵部洵亦見迴下文選赭白馬賦絢練夔絕注夔絕迴絕也是亦以夔爲迴之假借

補

檀弓華而院注說者以院爲刮節目字或爲刮是院

又爲刮之假借

補

瞞平目也。段云今俗借爲欺謾字言部謾字云欺也汲冢周書淺薄閒瞞其謀乃獲某氏傳瞞情相欺亦曰瞞此以瞞爲謾之假借謾已見諄下。瞞又爲姓風俗通荆蠻之後本姓蠻後爲瞞氏此以瞞爲蠻之假借莊子天地篇子貢瞞然慙注瞞又音蠻

補

瞞目目瞞瞞也。班固答賓戲瞞龍虎之文舊矣注引

孟康曰瞞被也漢書敘傳注引晉灼曰瞞視也廣雅釋詁同則訓與此異廣成頌之右瞞三塗長笛賦之

長轡遠引皆爲視義而此訓被者段氏以爲雙聲之

假借也被已見艸部蒙革部鞞下

補

眇多白眼也春秋傳曰鄭游販字子明。戰國策田

膺高注膺讀鄭游販之販是販可爲膺之假借姚宏

曰膺恐是瞽瞍同販則亦可假借矣

補

眼出目也。唐書韓愈傳低首下心仙仙眼眼注眼

眼視貌或作覿是覿可爲眼之假借。詩凱風覿覿

黃鳥毛傳覿覿好兒段謂本書無覿字韓詩有簡簡

黃鳥疑毛作覿覿韓作簡簡此是臆度之辭非必假

借案大徐本覿爲睥之重文蓋本新修字義段未補

入故云然 補

瞵目精也。韻會瞵通作璘埤蒼云璘璘文兒楊雄
甘泉賦璧馬犀之璘璘是璘爲瞵之假借 補

𡇗深目也。漢書禮樂志窅窅桂華蘇林曰窅音窅
肤之窅段云窅肤卽今坳突字倉頡篇作容突葛洪
字苑又作凹凸四字皆本書所無則異體假借也。
集韻有𡇗字云深目也與窅同安世房中歌清思𡇗
𡇗是𡇗爲窅之假借本部亦無𡇗字。穴部有窅字
云窅深也杜少陵詩影動窅窅冲融間是窅亦窅之
假借。莊子逍遙遊篇窅然喪其天下焉注窅然猶

惘然是眇然爲惘然之假借也李頤說

補

眇目少精也虞書耄字从此。書呂刑耄荒漢書刑
法志引作眊荒平帝紀及眊悼之人師古曰眊者老
稱言其昏暗也五行志引傳曰王之不極是謂不建
厥咎眊服虔曰眊音耄古耄字多作眊段云商書微
子篇亦有耄字鄭孔皆訓耄亂則其字可作眊是以
眊爲耄之通借。武帝紀哀夫老眊孤寡鰥獨師古
曰眊古髦字八十曰髦髦老稱也是以眊爲髦之通
借髦已見犛部亦見𧈧部𧈧牛部牟下。周禮小司
寇注釋文眊本作旄樂記鄭注兩引書作王旄荒

今本

作耄蓋後人所改釋文尙作旄薛氏書古文訓亦作旄儒行旄期稱

道不亂者注八十九曰旄孟子反其旄倪注旄老

人也是以旄爲眊之通借旄亦見犛下。羣經音辨

禾部耗老也音耄書王耗荒鄭康成讀案古書無以

耗當耄字者賈昌朝偶據誤本故入之禾部王西莊

謂是眊字之譌錢竹汀謂是旄字之譌必居一於此

矣耗已見艸部蔽下四條用廣異義。集韻眊目不明也與

瞶同字統亦云瞶目不明也俗謂目瞽曰瞶眊與瞶

俱音莫可爲通借而本部無瞶字當卽眊之或體。

博雅眊眊思也或作瞶集韻瞶同眊本部亦無瞶字

惟漢書鮑宣傳極竭翬翬之思注翬翬猶蒙蒙也翬乃矐之省是或可假借矣。唐國史補進士不捷而飲謂之打眊一作能譟是能譟卽眊矐之假借也

○借藐已見艸部

補

眊 視兒也。玉篇眊視也。正韻眊與視同。師曠禽經白鷓相眊而孕。注雄雌相視而孕也。此卽以視爲眊之通借。視已見昆部。亦見部首。正韻又云眊與眊通。魏志武帝紀袁紹虎眊四州。宋史琉球國傳眊月盈虧以紀時。玉篇又云眊古文視字。是以眊爲眊之通借。漢書趙充國傳以眊羌虜。注眊亦示字。論語

注示與視同是以示爲眇之省借卽眇之轉借也示已見示部視亦見示下。周禮食醫凡食齊眇春時疏眇猶比也禮檀弓疏言視者不正相當比擬之辭也是又以比爲眇之通借

補

眇 低目視也引周書武王惟眇。今尙書君奭篇作眇案許注乃本訓其引此經蓋古文以眇爲眇也王西莊泥眇字之解謂武王尊禮賢臣不敢高視殊非通義用廣異義集韻云俯目細視謂之眇通作眇是以眇爲眇之通借眇已見玉部瑄下。集韻又云眇目不明也與眇同莊子徐無鬼篇釋文引司馬注眇讀曰

暗謂眩暗也是以瞽爲暗之通借

補

眈視高貌讀若詩曰施罟濊濊。段云今之豁目字當作此是以眈爲豁之假借

補

眈視近而志遠引易虎視眈眈。廣韻集韻竝云眈徒威切徐視也與覲同又云徐視謂之覲或作眈是眈與覲可通借矣。集韻又云眈丑甚切出頭視也通作闔公羊哀六年傳闔然注闔出頭兒釋文闔丑衽反是又眈爲闔之假借

補

眈張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰眈。借眈已見言部。詩卷耳云何吁矣傳吁憂也爾雅釋

詁注引作云何盱矣亦曰盱憂也是盱爲吁之通借
吁亦見訝下又見詡下。釋詁恙寫悝盱釋文盱本
作忤心部忤憂也長箋于心訓憂寓戒也是忤爲盱
之通借。集韻盱荒胡切音呼亦張目也與睜同公
羊昭卅一年傳有子焉謂之盱釋文盱本作睜是睜
爲盱之假借。釋草蒔虺牀注蛇牀也亦或作盱集
韻又云盱雲俱切音于亦蛇牀也與蒔同是又盱爲
蒔之省借 補

𦉳目驚視也引詩獨行曩曩。所引爲杖杜篇文曩
或作曩段引毛傳曩曩無所依也是曩爲曩之省借

注曩本作熒又作熒釋文同是熒與熒皆曩之通借
正字通曩與趨通已見走部熒亦見趨下。詩閔子
小子嬛嬛在疚正字通引作曩曩在疚竝云今詩作
嬛字譌義同是嬛爲曩之通借。集韻曩與還同曩
復返也彘部還復也玉篇還反也韻會還與旋同易
履疏旋反也是曩爲還之假借而旋其轉借也還已
見彘部亦見遷下又見玉部環玨部班又部反下旋
見還下亦見玉部璿止部走下

補

助目冥遠視也一曰久也一曰旦明也。段云冥當
作瞑目雖合而能遠視也劉歆遂初賦飄寂寥以荒

眴類篇眴瞑也此卽以瞑爲眴之通借。日部眴尙
冥也與首義合班固幽通賦眴昕寤而仰息兮注眴
昕晨旦明也與三義合此以眴爲眴之通借。書堯
典昧谷傳昧冥也易屯天造草昧疏昧謂冥昧此以
昧爲眴之通借日部昧字云昧爽旦明也則與三義
又合。或曰眴惡視也與眴同博雅眴視也一曰惡
視孟郊征蜀聯句獷眼因逾眴集韻眴或作眴此又
以眴爲眴之通借

補

睽目不相聽也。舉要睽別作睽段謂人部睽卽睽
是以睽爲睽之或體字。六書故睽反目也因之爲

睽乖易序卦睽者乖也是以乖爲睽之假借

補

睽恨張目也引詩國步斯睽。今詩桑柔作頻毛傳
頻急也是頻可爲睽之假借段謂頻字絕非假借此
作睽者蓋用三家詩也然易頻復虞注頻蹙也頻巽
疏頻者頻蹙憂戚之容也則與莊子至樂篇釋文引
李注睽蹙者愁貌同是亦可假借矣案頻本作顛爲
部首正訓顛蹙。莊子天運篇西施病心而顛其里
釋文引通俗文蹙額曰顛正字通顛與蹙通心恨額
蹙也是蹙又可爲顛之假借顛部蹙亦訓蹙蹙

補

睽仰目也。集韻睽或作眊眊呼維切亦曰仰目也

與睢同是眚爲睢之通借眚字在新附。山海經中山經景山睢水出焉爾雅釋地注睢水今在濰陽縣東北釋文濰本作睢是濰爲睢之假借水部無濰字蓋卽睢之加水旁耳若山海經注睢音癰疽之疽則是假音字矣

補

自目搖也重文爲眇。借夏已見夏部。上瞶字云目動也集韻韻會竝云開闔目數搖也瞶蓋旬之通借卽眇之通借一切經音義瞶古文眇同。史記屈賈列傳眇兮窈窕集解引徐廣曰眇眩也楊雄劇秦美新文臣嘗有顛眇病注眇眩惑也眇與眩古字

通眩蓋眴之通借眩已見前。廣韻眴輪閏切音舜目自動也與瞬通何承天纂文吳人呼瞬目爲恂目莊子田子方篇女怵然有恂目之志釋文恂目李本作眴目是瞬與恂通實皆爲眴之假借恂已見走部逸才部循下。漢書地理志集注引應劭曰眴音旬日之旬是又旬爲眴之假音字但與旬字形相似恐或易混

補

眴土目順也一日敬和也古文爲𠄎。書堯典九族既睦路史作穆案此目順義即可爲凡順之稱續漢書祭祀志注引決疑要注亦云穆順也孟子則百姓

親睦注睦和也詩烝民穆如清風箋亦云穆和也睦

與穆音義皆同是可通借也故史記眈眈睦睦漢書

作眈眈穆穆用廣異義。六書故睦目諧也凡人喜愠必

形于面目故和爲睦乖爲睽別作育字彙育與睦同

集韻育敬也通作穆是育爲睦之通借亦穆之通借

也。易夫覓陸夫夫釋文陸蜀才本作睦是以睦爲

陸之假借唐扶頌內和陸兮外奔赴睦作陸是又以

陸爲睦之假借矣陸已見中部吳下 補

瞻臨視也。借詹已見八部。漢華山碑日月星辰

所昭仰也禮記作瞻仰是瞻爲昭之假借瞻昭音亦

近昭已見音部韶下 補

𦉳目低目謹視也。借暗已見前。荀子儒效篇愚陋
儻𦉳注𦉳無知也。漢書五行志作儻𦉳是以𦉳爲𦉳
之假借。故廣韻𦉳集韻作𦉳。楚辭九辯直恂
愁以自苦。注愁音茂。愚貌與𦉳通。是以愁爲𦉳之假
借。心部無愁字。當卽𦉳之或體。王逸九思復顧兮
彭𦉳注𦉳本作務。莊子讓王篇湯又因𦉳光謀釋文
𦉳本作務。是以𦉳爲務之假借。務光古介士也。一作
牟光。已見牛部。務亦見牟下。玉篇𦉳目不明。皃荀
子非十二子篇子弟之容。𦉳𦉳然。禮檀弓買買然來。

注質質不明兒與瞽同是以質爲瞽之通借首部瞽目不明也與質義同太元經物失明莫不瞽瞽是以瞽爲質質之通借亦瞽瞽之轉借矣

補

瞽視也。錢云瞽卽詩大東監亦有光之監疏證云瞽視也是正字監臨下也別一義集韻瞽通作監尙得其主爾雅釋文監字又作瞽幾莫辨正段之安屬矣案監亦訓視詩之天命降監論語之監於二代是也則讀去聲與廣韻瞽格懺切同是監當爲瞽之省借其訓臨下者詩之何用不監禮記之監於方伯是也則讀平聲與本文瞽古銜切同是瞽又當爲監之

假借也

補

相省視也从目从木引易地可觀者莫可觀於木引詩相鼠有皮。周禮野廬氏有相翔者誅之注相翔猶昌翔觀伺者也昌可爲相之假借故水經清漳水注相昌聲韻合昌已見口部唱下。禮祭法相近於坎壇祭寒暑也注相近當爲禳祈聲之誤也相可爲禳之假借禳已見示部王肅本相近又爲祖迎已見是部近下。相有去聲書秦誓惟其克相上帝孟子作惟曰其助上帝詩生民有相之道毛傳相助也周語原公相禮注相佐也佐亦助也助可爲相之假借

用廣。○禮樂記治亂以相注，相謂輔相，相卽拊也，亦異義。○禮論尙拊之，膈注拊一名相，相亦輔之義。拊可爲相之假借。○孟子相與輔相之音義引丁音相，本作押義與夾同韻。書押竝古狎切音甲，輔也。左傳僖四年以夾輔周室，夾亦輔也。是押與夾音義竝同，實皆當爲相之假借。陸游詩話白樂天用相字多，作思必切，則此相字疑亦當讀入聲也。夾已見八部介是部達下。○周禮序官方相氏注方相猶言放想，可畏怖之貌，相可爲想之省借，想想一聲之轉。某氏傳又作方良，亦以聲借。

補

瞋張目也。秘書作瞋。借嗔已見口部。廣韻瞋怒也。言部瞋字云恚也。廣雅瞋怒也。廣韻又云瞋與瞋同。是以瞋爲瞋之通借。瞋亦見嗔下。莊子秋水篇畫出瞋目而不見。邱山釋文瞋本或作瞋。是以瞋爲瞋之假借。瞋已見前助下。或曰瞋試忍切。與瞋同。集韻瞋或作瞋。亦云張目也。本部無瞋字。則異體假借矣。

補

瞋目相戲也。引詩瞋婉之求。今却風作燕婉。韓詩作嬾婉。是燕與嬾皆瞋之假借。集韻瞋或作瞋。又或作瞋。瞋字本部所無。瞋卽俗瞋字。玉篇廣韻分瞋

睽爲二似非 補

睽同顧也引詩乃眷西顧。所引爲皇矣篇文釋文眷
本作睽大東睽言顧之釋文睽本作眷小明睽睽懷
顧文選注引韓詩作眷眷懷顧是眷與睽可互爲通
借也。文選謝靈運經湖中瞻眺詩覽物眷彌重注
眷猶戀也是以眷爲戀之假借疊韻字。引伸之義
爲眷屬字漢書樊噲傳誅諸呂媿屬眷作媿是又以
媿爲眷之假借矣 補

和目察也一曰目痛也。正韻督董也書周官董正治
官爾雅釋詁董督正也字彙補董正之董讀若督是

督與董可通借矣董已見艸部董下。奇經攷督者都也督脈爲陽脈之都綱是督可爲都之假借廣韻都總也督亦有總義都已見艸部疎言部諸下。左氏成十六年傳我師次于督陽注卽祝柯縣是督可爲祝之假借督祝聲相近祝已見示部亦見叩部彌下。書微子之命曰篤不怠孔疏引左氏僖十二年傳謂督不怠云曰亦謂義則篤或作督亦同音通用字釋文篤本又作竺杜篤論都賦摧天督注卽天竺國漢書張騫傳身毒在大夏東南李奇曰一名天篤師古曰今之天竺蓋身毒聲轉爲天篤篤省文作竺

又轉爲竹音是督與篤竺毒古竝通毒已見中部篤

竺亦見毒下

補

眇望也海岱之間謂眇曰眇。文選西都賦眇秦嶺
韻會睇通作希孝經序希升堂者必自開戶牖漢書
董仲舒傳公孫宏希世用事希皆當爲睇之省借晉
書虞溥傳希顏之徒法言睇顏之人亦顏之徒是二
字本通用段云古多假希爲睇也

補

眇翕目也。呂覽瞑者目無由接也汲冢周書師曠
曰請使瞑臣往與之言注無目故稱瞑是以瞑爲瞽
之假借論語注瞽無目者。書說命若藥弗瞑眩小

部引作眇眩下眇字云目偏合也論語中庸注竝云
翁亦合也是以眇爲瞑之假借。本草綱目瞑菜一
名睡菜南海人食之思睡故名下睡字云坐寐也玉
篇瞑寐也是以睡爲瞑之假借。文選魯靈光殿賦
屹鏗瞑以勿罔善音瞑莫耕切五臣本作鏗曠廣韻
鏗曠視不分明也善注亦瞑字之音本部無曠字則
異體假借也。廣韻集韻正韻瞑與眠通文選養生
論則達旦不瞑陸士衡答張士然詩薄暮不遑瞑注
竝云瞑古眠字正字通古無眠字瞑卽眠也今通用
眠眠行而瞑廢矣太徐以爲今俗別作眠非是疑未

然。借助借瞋已見前

補

眊目目病生翳也。書盤庚惟干戈省厥躬釋文省本作眊洪範王省惟歲史記宋世家作眊是眊爲省之假借左氏莊二十二年傳肆大眊公羊作省是省又爲眊之假借。周禮大司馬馮弱犯寡則眊之注眊瘦也四面削其地猶人眊瘦也眊瘦或爲瘠瘦一切經音義引字苑作瘠𠃉部所無釋名云眊省也如病者省瘦也則眊仍爲省之假借據注訓損殆亦可爲損之假借矣

眊目不明也从目未聲莫佩切。左氏僖二十四年

傳目不別五色之章爲昧廣韻昧目暗也日部昧字云一曰闇也闇卽暗字是昧爲昧之假借昧已見前助下。淮南精神訓故覺而若昧注昧暗也厭也楚人謂厭爲昧喻無知也是厭爲昧之假借。上有昧字莫撥切亦曰目不明也義同音近形亦相似是昧與昧可通借矣

補

矚戴目也江淮之間謂眊曰矚。徐曰戴目謂目望陽也正韻矚視也正字通矚與矚通門部矚望也博雅矚視也是矚爲矚之通借。集韻矚同矚禮祭義見閒以俠無注見閒當爲矚疏矚雜也與此異義惟

集韻云覲窺也。又云矚覲也。窺覲義同而見部無覲字。乃異體假借也。○孟子王使人矚夫子。宋史鎮王竝傳丞相史彌遠使美人矚竝。動息必以告。此引伸爲闕伺之義。則與諺云高明之家鬼瞰其室。意同。本部無瞰字。惟睽字云暫視兒。太元經酒作失德鬼睽。其室亦與諺語意合。集韻睽吐濫切音。又相似是睽爲瞰之假借。卽矚之假借也。○張協七命天驥之駿。眸矚黑照。注矚馬目也。爾雅釋畜疏。馬一目白者名矚。釋畧。馬一目白。矚釋文。矚本又作矚。是矚爲矚之通借。一切經音義。矚古文矚同。馬部一目白曰矚。是

矐亦爲矐之通借矣。史記酷吏傳濟南矐氏集解引漢書音義矐音小兒癩病也是又以癩爲矐之假音字。借矐已見牛部

補

矐目不正也。見部覘視也。義本爾雅段云月令可以遠眺望。眇當爲覘之假借。惟文選射雉賦眇矐別注謂視瞻不正乃用本義。案周禮大宗伯殷覘曰視故覘下云諸侯三年大相聘曰覘。今覘聘字用覘而遠視之義。眇不作眇者。思元賦流目覘夫衡阿。或轉以爲眇之借字矣。借眇已見足部。

眇一目小也。段謂眇訓小目引伸爲凡小之稱方

言眇小也故小管亦謂之筮木部杪字云木標末也
方言亦曰杪小也二字同聲同義當可通借。借藐
已見艸部。段又謂引伸爲微妙之義言研極細微
也女部無妙字眇卽妙也史記戶說以眇論卽妙論
也陸士衡文賦眇衆慮而爲言注引易曰神也者妙
萬物而爲言者也惠氏說易從王肅本作眇於字體
是矣而云妙字近老莊語後人遂有眞精妙合之說
恐未然實則妙與眇通耳東京賦眇古昔而論功後
漢書眇作妙正同張氏膠言從耳作眇誤也 補

眇目目但有朕也。借瞑已見前。博雅瞽眇也書堯

典瞽子史記作盲者子臧玉林曰孔傳謂舜父有目不能分別好惡故時人謂之瞽配字曰瞍無理之至

當從史記以瞽為盲者是以盲為瞽之通借用廣異義。

釋名瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也周禮樂師詔

來瞽皋舞司農注瞽當為鼓詩有瞽序釋文瞽本作

鼓瞽从鼓聲是以鼓為瞽之省借故書瞽瞍漢書古

今人表作鼓窆鼓已見古部 補

𦉳同惑也。淮南俶真訓思慮不營本經訓則目不營

於色高注營惑也蓋以營為營之假借又漢書禮樂

志以營亂富貴之耳目吳王濞傳營惑天子劉向傳

所以營惑耳目竝同顏注用營之本義訓爲回繞非也營已見示部榮玉部環是部還言部營夏部夔下○營或爲熒熒者火光不定之貌故火星稱熒惑荀子宥坐篇言談足以飾邪熒衆注熒衆惑衆也孔子世家匹夫而熒惑諸侯者熒皆爲營之通借若莊子人間世篇而目將熒之釋文熒崔本作營是熒借營與營借營一也而齊物論黃帝之所聽熒也釋文熒本亦作瑩則瑩又熒之轉借矣

師目小也。徐氏鉉曰尙書元首叢睦哉今睦从肉非是案釋文引馬注孔疏引鄭注皆訓睦爲小而本

書無睞字此睞字云目小也一切經音義引字林同
故徐氏以爲當作睞今玉篇肉部有睞字卽引此經
爲證是睞可爲睞之假借補廣異義

睞目小視也南楚謂眇曰睞。易明夷夷于左股釋
文夷于夏作睞鄭陸同云旁視曰睞蓋以夷爲睞之
假借夷已見艸部蕘下薙下又京作眇眇亦睞字也
篆文弟夷最相似坎渙卦匪夷所思釋文夷荀本作
弟。詩小宛題彼脊令箋題之爲言視睞也是以題
爲睞之假借毛傳但云題視也本部有睞字云迎視
也讀若珥瑱之瑱段謂題爲睞之假借題睞俱从是

聲義尤近。睨他計切。亦與睇近也。題已見言部。睇下
睇恨視也。○孟子使民盼盼然與韓非子盼然環其
眼義正同。孟子音義引丁音作睥。睥則睥當爲盼之
假借音。同睥已見十部。

目部

睥目圍也。讀若書卷之卷。古文以爲醜字。○醜當從
繫。傳作覲。面部覲面見也。重文爲醜。覲與卷音相近。
故以睥爲覲之假借。

睂部

睂目上毛也。从目象睂之形。上象額理也。○木部楣

秦名屋椽聯也齊謂之𠄎楚謂之椳而於桴下釋爲
眉棟是眉爲楣之省借眉棟者謂棟之近前若眉者
也則義亦通。士冠禮眉壽萬年注古文眉作麋攷
工記梓人注謂麋衡也正義云麋卽眉也荀子非相
篇伊尹之狀而無須麋注麋與眉同皆以麋爲眉之
假借麋已見艸部離下。漢書劉盆子號赤眉王莽
傳赤麋聞之不敢入界注麋眉也古字通用是又以
麋爲眉之假借麋已見彌部鬻下。少牢饋食禮注
古文眉爲微微蓋眉之假借微已見彳部亦見艸部
牆下。釋名眉媚也有嫵媚也仲定碑不眉近戚眉

乃媚之省借

𠂔 視也古文爲𠂔。借𠂔已見目部。女部有媚字減也。水部有涓字少減也。今以省察字爲減省字皆當爲媚涓之假借而經傳多用省。玉藻惟君有黼裘以誓省明堂位冬烝秋省注竝讀獮蓋以省爲獮之假借獮省聲相轉。方言迹迹屑屑不安也秦晉或謂之省省尸部屑動作切切也廣雅釋詁屑勞也則省當爲屑之假借省屑亦聲轉。漢書昭帝紀帝姊長公主共養省中蔡邕云本爲禁中避元后父名改曰省中此以省爲禁之假借或曰省禁署也義

亦通

盾部

盾，蔽也。所以扞身蔽目象形。詩：篤公劉，箋：干，盾也。釋文字：又作楯。禮：檀弓：郊，特牲，明堂位，樂記，釋文：並同。木部：楯，闌檻也。是楯爲盾之假借。漢書：敘傳：數遣中盾，請問近臣。注：盾，讀曰允。今作中允，是以盾爲允之假借。故淮南：俶真訓：引楯萬物。注：亦云楯，讀允。恭之允。借循已見彳部。

𡗗，盾也。詩：小戎，蒙伐有苑毛。傳：伐，中干也。伐，蓋𡗗之假借。伐已見艸部。伐下。詩：釋文：伐，本或作𡗗。文。

選吳都賦去馘自閭馘乃馘之或體。戰國策革抉
拔芮亦見史記蘇秦傳索隱曰拔與馘同此以拔爲
馘之假借口部無拔字拔已見口部吠下

白部

白疾二切與七篇白部旁陌切爲潔白字者
異

𠂔俱詞也。書湯誓予及女皆亡孟子作偕亡詩無
衣與子偕行漢書地理志作皆行是偕爲皆之通借
。文選蜀都賦百果甲宅注引周易百果草木皆甲
拆鄭注皆讀如人倦之解蓋以皆爲解之假借

𠂔皆鈍詞也引論語參也魯。下𠂔字云从白𠂔聲𠂔
古文旅又於部云𠂔古文旅錢謂書序放天子之命

史記作魯是𦉳爲古文旅亦卽古文魯也旅已見艸部莒下案左氏隱元年傳生而有文在手曰爲魯夫人正義引石經古文魯作𦉳者之偏傍亦从𦉳蓋者讀如煮與魯放疊韻也者已見言部諸下。文選贈五官中郎將詩小臣信頑鹵注鹵與魯同是鹵爲魯之假借

𦉳 識詞也古文爲𦉳。此與矢部知音義皆同可爲通借經典多用知爲𦉳間用智字以別之知已見艸部莒言部識下。詩崧高箋皆以賢知釋文本或作哲是哲爲智之通借亦音轉哲已見口部亦見示

部所艸部所下

百部

奭盛也此燕召公名讀若郝史篇名醜古文爲奭
○詩出車赫赫南仲毛傳赫赫盛貌又常武傳兩云
赫赫然盛也赫當爲奭之假借故爾雅釋訓赫赫釋
文引舍人本作奭若小雅韎韐有奭路車有奭毛傳
竝云奭赤貌奭又當爲赫之假借白虎通爵篇引詩
韎韐有奭赤部奭字在新附則赫之或體也○史記
魏其武安侯傳有如兩宮螯將軍漢書作奭索隱曰
奭卽螯也此以奭爲螯之假借虫部螯蟲行毒也○

借爽已見爻部

習部

習白數飛也。古文大禹謨卜不習吉文選楊仲武誄注引作襲吉案金滕一習吉左氏襄十三年傳不習則增修德而改卜皆作習似襲爲習之假借但左氏哀十年傳卜不襲吉注襲重也易習坎釋文亦曰習重也金滕某氏傳習因也中庸下襲水土注亦曰襲因是二字義本可通借矣若周禮胥師襲其不正者注故書襲爲習杜子春云當爲襲謂掩捕其不正者則習乃襲之假借也。文選補亡詩輯輯和風注引

詩習習谷風謂輯與習同蓋以習爲輯之假借輯已見十部計下

翫習厭也引春秋傳翫歲而愒日。心部忤貪也亦引傳作忤歲是忤爲翫之通借。玉部玩弄也易繫辭而翫其辭虞注翫弄也是以翫爲玩之假借樂記注玩習之久釋文又作翫則以玩爲翫之假借二字義亦相近故荀子非十二子篇而好治怪說玩琦辭注玩與翫同

羽部

翫天雞赤羽也逸周書曰文翰若翬雉周成王時蜀

言一
人獻之。爾雅釋鳥鶡天雞釋文鶡本又作翰此以

鶡爲翰之假借鳥部鶡雉

段本
作雞

肥鶡音者也魯郊以

丹雞祝曰以斯鶡音赤羽去魯侯之咎則易之翰音

登於天禮之雞曰翰音翰當爲鶡之假借。佳部又

有韡字云韡鶡也與鶡各物釋鳥則曰韡雉鶡雉郭

注今白鶡也西山經播冢之山多白翰注白翰白鶡

也是翰亦爲韡之假借。爾雅釋蟲翰天雞釋文翰

字林作翰翰當爲韡之假借庶與此處有別但出自

字林本書所無。爾雅釋詁楨翰也釋文翰本作幹

又作翰詩桑扈之屏之翰有聲王后維翰板大宗維

翰崧高維周之翰毛傳竝云翰幹也是皆以翰爲楨
幹字之假借又魯世家集解釋楨幹云楨在前幹在
兩旁左氏成二年傳棺有翰檜杜注翰旁飾王氏疏
廣雅言義與脅幹同案肉部脅兩脇也是脅骨稱幹
亦稱翰段謂脅幹乃翰之假借脇肋如鳥之羽翰分
布也然曰如鳥翰則仍爲借字矣幹已見干部。毛
部幹獸豪也文選長楊賦藉翰林以爲主人韋昭曰
翰筆也李善引說文毛長者曰翰然則文筆稱翰當
爲幹之假借又馬部翰馬毛長者也段以爲李善所
引卽此文翰字蓋翰之假借說竝通

言部之イイ言部之イイ
羽產山雉也尾長。借邊已見彡部逃下。周禮內司
服揄狄闕狄注狄當爲翟又禹貢羽畎夏翟漢書地
理志周禮染人注並作夏狄狄皆翟之假借檀弓注
是時在翟釋文本作狄他書凡言戎翟者又皆狄之
假借狄亦見逃下。爾雅釋鳥鶴山雉鶴卽翟俗加
鳥耳或誤以爲鶴字

鳥羽生也一曰矢羽。借踐已見足部。案古之苻
後字今借前爲之刀部荆斲齊也今借翦爲之。莊
子人間世篇且幾有翦乎釋文翦崔本作前此正以
翦爲前之假借。詩甘棠勿翦勿伐翦本借前釋文

引韓詩作剡刀部無剡字見玉篇漢書王吉傳注作
勿翳翳亦翦之轉借。闕宮實始翦商毛傳翦齊也
則亦借荆字段謂周至太王氣象始大可與商並故
曰齊非翦伐也戈部引作戩商戩滅也戩當爲翦之
轉借矣。士虞禮搔翦注翦或爲揃手部揃搷也揃
亦翦之轉借與史記成王病周公自揃其蚤正同。
旣夕禮緇翦注翦淺也今文翦作淺是以翦爲淺之
假借淺亦見踐下。攷工記鮑人則是以博爲棧也
注鄭司農讀棧爲翦謂以廣爲狹也翦者如棧淺之
棧或讀爲羊豬棧之棧案棧固借字人部棧淺也翦

當爲倭之假借淺狹義同易束帛彋彋亦狹小之意則彋可爲倭之通借而翦總爲轉借矣。莊子在宥篇而佞人之心翦翦者釋文引李注翦翦淺短貌是翦爲淺之假借又引司馬注翦翦善辯也則以翦爲諛之假借諛已見言部彋亦見諛下。爾雅釋言劑翦齊也注南方人呼翦刀爲劑刀是翦本借劑劑乃劑之通借劑翦雙聲字俗作翦刀。漢書趙充國傳先零豪封煎等通使匈奴注煎讀曰翦是煎爲翦之通借。又嚴助傳劑髮文身之民也注劑與翦同此以劑爲翦之轉借刀部無劑字亦見玉篇

翁頸毛也。方言凡尊老周晉秦隴謂之公或謂之翁今稱翁者蓋公之假借公已見八部亦見言部誦下。水部滃雲氣起也周禮酒正盎齊注盎猶翁也成而色翁翁然慈白色翁當爲滃之省借

翮翼也重文爲翮。借音已見口部。本部翼鳥之彊羽猛者周禮翮氏注鄭司農讀翼爲翮翼之翮是翼爲翮之通借。文選魏都賦猗猗精衛注猗猗飛貌也詩小弁歸飛提提釋文提提羣飛貌提當爲猗之假借提是移切提已見艸部芟下

翮羽本也一曰羽初生。金部鏃云金鏃翮羽謂之

鏃周禮司弓矢有鏃矢既夕禮記作彘矢一乘蓋鏃
本翦羽爲之故彘可爲鏃之通借。下翮字云羽莖
也段謂唐風肅肅鴉行毛傳行翮也於雙聲求之上
文鴉羽鴉翼以類相從不得釋爲行列胡墨莊曰爾
雅釋器羽本謂之翮是翮與彘同疑行爲彘之假借
彘行雙聲之轉案羽莖卽羽本說較勝翮已見鬲部
翮羽之羿風亦古諸侯也一曰射師。弓部有彘字
云帝嚳眡官夏少康滅之引論語彘善眡今論語作
羿是羿彘一也本書旣分列不以爲重文或通借字
耳。海內西經赤水之際非仁羿莫能上岡之巖注

羿一或作聖郝云古仁仍字通羿爲羽之羿風則羿羽義近此仁羿卽楚詞遠遊篇仍羽人於丹邱也是以羿爲羽之假借說固可通羿羽亦聲轉案郭言非仁人及有才藝如羿者不能登以羿與仁人並言似不倫其作聖者但言其得道正稱佛爲西方聖人之比傳本各異非必假借也

合羽起也。借肸已見十部借吸見口部。漢書辛慶忌傳與歛侯戰注歛卽翁字是歛爲翁之通借。淮南墜形訓其人翁形注翁讀脅榦之脅是以翁爲脅之假借案肉部脅兩膀也孟子脅肩劉注聳體也非

脅之義楊雄解嘲作翁肩翁訓起與聳體合則脅當爲翁之假借脅已見支部斂下後漢書張衡傳作歛肩又因翁通歛而轉借之若詩抑篇箋作胎肩胎字肉部所無乃或體

翬大飛也。一曰伊雉而南雉五采皆備曰翬。引詩有翬斯飛。周禮內司服注禕衣畫翬者正義云禕當爲翬以翟衣例之禕本翬之假借。文選西征賦終奮翼而高揮注揮與翬古字通是以揮爲翬之假借。故左傳隱四年公子翬魯世家亦作揮。

翬飛兒。華嚴經音義引書大傳翬輔也。今虞書汝

翼夏本紀作汝輔之是以翼爲翊。通考翊見兩部。翊卽翌字爾雅釋言翌明也經典凡書翌日者皆訓明日蓋以翌爲昱之假借翌昱同立聲今尙書作翼日則又翌之轉借也。翊或轉羽于左吳都賦之翬獬廣雅云飛也本部翬飛盛兒是獬獬卽翊翬之通借。書夙夜浚明有家史記作翊明此以義通非借字也

翊翊翊也翊回飛也。吳仲山碑出入敖詳乃翊翊之假借釋名云翊敖也言敖游也是義亦通敖已見教部亦見口部啓下漢書西域傳其土地山川翊

實矣注翔與詳同則又借翔爲詳詳已見言部。易
豐天際翔也釋文鄭王肅作祥祥蓋翔之假借祥已
見示部詳亦見祥下。玉藻朝廷濟濟翔翔釋文翔
本作洋案翔翔注訓莊敬貌此與曲禮注行而張拱
曰翔本引伸假借之義洋又翔之假借。淮南時則
訓羣鳥翔注翔或作養卽月令羣鳥養羞翔當爲養
之假借

翬高鳥白肥澤兒引詩白鳥翬翬。孟子引作鶴鶴蓋
以鶴爲翬之假借文選景福殿賦作確確注翬與確
音義同是確爲翬之通借白部確鳥之白也賈子禮

篇作皜皜乃白部所無皜亦通曷漢書司馬相如傳
曷然白首注曷或作鶩日部亦無曷字則皜曷皆卽
鶩之或體耳

翬樂舞執全羽以祀社稷也讀若紱。周禮樂師帔
舞注故書帔作翬鄭司農云翬舞者全羽是帔爲翬
之假借後鄭從今書作帔帔从巾故云析五采繪也
則又以翬爲帔之假借

翬羽翬也所以舞者引詩左執翬。案篆作翬引詩作
翬是翬卽翬也爾雅釋言翬翬也翬翬也周禮鄉師
及葬執翬注又云匠人執翬是翬爲翬之通借翬與

翮本書皆無之周與壽聲通故或作翮上翬下云樂舞以羽翟自翬其首翟乃翬之省若爾雅釋文鷹本作翬翬或翬之譌抑因訓翬而爲翬皆可翬已見艸部蔽下。人部儔翬也廣韻儔字有徒到一切與翬音同可爲通借今但以爲儔侶字遂失其本義矣儔已見口部囁下

翬 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下級从羽妾聲。借翬已見艸部。周禮縫人衣翬柳之材注故書翬作接接乃翬之假借。左氏襄廿五年傳四翬不蹕縫人注又引作四翟鄭司農讀接爲翟并引

檀弓周人牆置翬翬亦翬之假借。明堂位周之璧
翬少儀不翬也釋文竝云翬本又作萋萋亦翬之假
借翬本通箠故箠之重文卽爲萋周禮巾車有翬注
故書翬爲駢杜子春云當爲翬故書亦或爲駢竝音
獵二字俱本書所無蓋卽獵之或體也隸體多假葛
爲嶽

佳部

鴝鴝也。爾雅釋鳥鴝鴝鴝鴝卽雒字从佳與从
鳥或通用郭注江東呼鴝鴝爲鴝鴝一切經音義引
舍人曰一名忌欺是爾雅音義本作忌欺鴝鴝字鳥

部所無當卽借忌欺字爲之。詩駟篇有駟有雒釋文雒本或作駱是以雒爲駱之假借而上句言有駱者一白身黑鬣一黑身白鬣段云二物相似而同名也古今人表大雒秦本紀亦作大駱。莊子馬蹏篇刻之雒之釋文雒謂羈雒其頭也雒當爲絡之假借駱絡竝見艸部落下絡亦見革部鞞下。史記建元以來侯者年表龍頡韓說所封索隱曰屬平原劉氏音額崔浩音洛漢書韓嫣傳作雒則雒爲額之假借

雀 商雒周燕也从佳中象其冠也商聲一曰蜀王望帝

姪其相妻慙亡去爲子雒鳥故雒水鳴曰雒

云望帝。子騫卽今子規。一作姊歸。餘異名甚多。皆展轉相借。茲不悉舉。曲禮立視五騫。注騫猶規也。謂輪轉之度。正義云騫規聲相近。是騫爲規之假借。規已見言部。謀下注又云騫或爲縈。則騫之轉借也。集韻作騫車部。所無。爾雅釋獸騫如馬一角。釋文騫本又作騫。馬部無騫字。當卽借騫字爲之。逸周書王會解。俞人雖馬孔晁以爲卽騫。則雖爲騫之轉借。騫有髓音。故與雖近。雖已見口部。唯下

騫有十四種。盧諸雉。喬雉。鳴雉。驚雉。秩秩海雉。翟山雉。輪雉。卓雉。伊洛而南曰翬。江淮而南曰搖。南方曰

芻東方曰留北方曰稀西方曰蹲古文爲𪔐。借
難已見艸部。左氏昭十七年傳五雉爲五工正服
注雉者夷也正義雉夷聲近文選甘泉賦新雉注謂
卽辛夷是夷爲雉之通借夷亦見難下又見艸部蕘
目部睇下。檀弓注乃雉經正義云雉牛鼻繩也此
以雉爲紉之假借雉音通紉猶本草辛夷亦稱辛引
也。史記諸侯表曹惠伯名雉世家作兕此人名未
定孰爲假借音同。古文从弟者春秋感精符曰雉
之言弟也一切經音義雉古文鶉同又以从佳與从
鳥通用然鶉爲鶉之重文則在此爲假借字矣。史

記封禪書稱高宗有雉集解引徐廣曰一作鷓鴣
部鷓鴣字云長尾雉詩車輦有集維鷓鴣毛傳亦云鷓鴣
也此以鷓鴣爲雉之假借史記下文又云野雞夜响如
[澶]注呂后名雉故曰野雞則鷓鴣字當亦以避諱故其

凡作雉者後人改也

補廣
異義

說雉雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸。夏小正正月

雷震雉雊雊也者鳴鼓其翼也段謂此讀雊爲敏敏
擊也動也案所說與句頸異乃通其義敏仍當爲雊
之假借敏已見言部詁下。史記殷本紀有飛雉登
鼎耳而响正義引詩雉之朝响今小弁作雊口部無

响字玉篇响嘘吹之也集韻與嘔同則响當爲雒之
假借。顏氏家訓音辭篇云徐仙民毛傳音反雒爲
在遘是以遘爲雒之假借遘已見辵部

雞知時畜也籀文爲鷄。禮記問喪雞斯徒跣注
雞斯當爲笄纒二字皆同音假借後漢書隗囂傳王
孟塞雞頭道注亦云雞或作笄。水經鍾水注雞水
卽桂水也聲相近案桂从圭聲與雞同韻故云相近
雞當爲桂之假借。莊子田子方篇數稱谿工釋文
引李云谿工賢人也司馬本作雞雞當爲谿之假借
鷄鳥大雞也一曰雉之莫子爲鷄。鳥部鷄天鷄也

與此別呂覽以雛嘗黍高注雛春鷄也吳都賦鷄蒼
無鷄鷄當爲雛之假借爾雅釋鳥鷄天鷄釋文鷄
說文作鷄則鷄爲或體李燾本作鷄乃鷄之省借也
鷄已見鷄部

離

離黃倉庚也鳴則蠶生。借離借荔借藜已見艸

部借犁見牛部辭下。下有離字云離黃也一日楚
雀也其色黎黑而黃與此一物則雖分二字而可通
借字林省作翟又作鷺乃或體也。竹書紀年成王
三十年離戎來賓沈約注離戎驪山之戎此以離爲
驪之假借月令注倉庚驪黃也則驪又爲離離之假

借驪亦見彘下。詩旄邱流離正義云爾雅離或作栗栗可爲離之通借猶黃離留作黃栗留也栗亦見彘下又見止部歷下。墨子天志中篇曆爲日月星辰以昭道之與大戴記五帝德篇曆離日月星辰語正相同又非攻下篇曆爲山川別物上下卽淮南精神訓所謂別爲陰陽離爲八極也兩曆字今誤作曆王懷祖曰離與曆皆分別之義是曆可爲離之假借曆亦見歷下曆本通歷則歷又通離也。易離王公也釋文鄭作麗詩月離于畢淮南原道訓注論衡說日篇俱引作麗離當爲麗之假借文選潘安仁詩婉

婉長離離或作麗則麗又離之假借若因麗通離而
離黃字玉篇作鷓亦或體耳。月令宿離不貸注離
讀如儷偶之儷蓋以離爲儷之假借。周本紀如豺
如離徐廣曰離與螭同案夙部离山神獸形歐陽喬
說离猛獸也其从虫者乃螭龍字是史記如離當爲
离之通借螭又离之假借也。王風黍離釋文離如
字說文作稿今禾部無稿字或有脫逸則以離爲稿
之假借。子虛賦檠離注離山梨也爾雅作山槁槁
字木部所無當卽借離字爲之。左氏昭十三年傳
注藩離也釋文離本作籬是離爲籬之省借籬已見

艸部落下。詩兔爰雉罹于羅斯干母父母詒罹釋文竝云罹本作離案書湯誥罹其凶害釋文罹本亦作羅罹字在新附罹當卽羅之別體从惟與从維一也但兔爰詩不應兩言羅蓋古祇借離字爲之與新臺鴻則離之正同羅已見是部連下

離

離渠也。案經典多借離爲離和字其作雍者卽

離之隸變也雍已見言部謹鬲部融下。广部辟靡字他經或作辟離或作辟雍皆當爲靡之假借。川部邕云四方有水自邕成池者是也籀文爲甬段謂凡四面有水皆曰邕周頌于彼西離毛傳離澤也大

雅於樂辟雖鎬京辟雖傳水旋邱如璧曰辟雖皆邕
字之假借據此則辟靡字亦可與邕爲通借若晉桑
虞傳閨門邕穆則又借邕爲雍和字矣。禹貢雍州
爾雅釋地作雒州書顧命某氏傳雍州所貢釋文雍
本作邕是雍爲邕之假借釋名云州在四山之內雍
翳也釋地釋文雍者擁也又以雍爲擁之通借擁手
部作攤云抱也漢書夏侯嬰傳面雍樹馳蘇林曰南
方人謂抱小兒爲雍樹此亦雍爲攤之假借。詩無
將維塵籬兮箋籬蔽也逸周書大戒衆匿乃雍注雍
閉塞不行也蓋以爲塞之假借土部所無內則必擁

蔽其面注擁猶障也障蔽同義則仍當爲攤之假借
但與雍駢合與擁抱異。周語佐雝者嘗焉注雝亨
煎之官也卽周禮之雍人聘義設雍餼釋文雍本作
饗食部饗熟食也是雝雍皆爲饗之省借若漢書百
官表有廡太宰文穎曰廡主熟食官則又轉借辟廡
字爲饗矣。易井甕敝漏本作雍鄭注作甕釋文云
說文作甕今缶部甕汲餅也是雍爲甕之假借故北
山經縣雍之山水經晉水篇亦作縣甕也。禹貢灘
沮會同夏本紀作雍沮水部灘河灘水在宋是雍亦
灘之假借。孟子主癰疽孔子世家作雍渠韓非子

作雍鉏說苑至公篇作雍睢是癰與雍可爲通借疽
與渠鉏睢亦假音字也若莊子庚桑楚篇擁腫之與
居又卽疒部癰腫也擁乃借字俗作臃。詩卷阿雝
雝喈喈爾雅釋訓作噍噍喈喈邶風雝雝鳴鴈太平
御覽及楚辭補注俱引作噍噍口部無噍噍字則非
假借後人加口旁耳爾雅釋文噍又作癰乃假借也
雁鳥也讀若鴈。鳥部鴈鵞也卽爾雅及內則所稱
舒鴈而此爲鴻雁經典多借鴈爲雁昏禮奠鴈蓋用
鵞諸書或以爲隨陽之鳥是二字不分久矣。鹽鐵
論結和篇引詩雍雍鳴鴈鳥部無鴈字廣韻鵞鵞知

未來事則卽鳥部之鷓鴣一作乾淮南子所謂乾鷓
或作鴉鷓以爲小而難中之鳥廣雅鷓旦亦省作鴉
數者皆非鴈當爲鴈之假借乾已見干部而集韻鴉
音贖五經文字鴈又音岸直以爲一字矣

雇九雇農桑候鳥雇民不姓者也春雇頰盾夏雇竊
[元]秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇喑喑宵雇噴
噴桑雇竊脂老雇鷓也重文爲鷓籀文爲鷓。

小雅兩言交交桑雇左氏昭十七年傳九雇爲九農
正雇當爲雇之假借而此處及傳文並言雇民是雇
本從雇得義。廣韻云雇相承借爲雇賃字漢書食

貨志公得顧租注謂顧庸之直又鼂錯傳歛民財以顧其功顧皆雇之轉借。史記馮唐傳注故彼不行索隱曰故與雇同是故亦雇之轉借故已見攴部亦見言部詁下

奪部

𠂔 手持佳失之也。今作奪从又與从寸皆謂手也義同。攴部斂彊取也引周書斂攘矯虔呂刑作奪攘凡爭奪字當爲斂之假借。鄭康成說禮記曰編簡爛脫脫音奪凡遺脫字當爲奪之假借脫已見言部說下。檀弓齊莊公襲莒于奪注襄廿三年傳杞

殖華還載甲入且于之隧隧奪聲相近或爲兌釋文奪徒外反是奪與兌皆當爲隧之假借兌亦見說下隧見辵部遺下遂下

雀部

雀字从艸不從艸隸變無別

𪚩 小爵也引詩雀鳴于垤。今東山作鶴蓋後人加鳥攷工記鶴鶴不踰濟釋文鶴本作鸛左氏昭五年傳鸛鶴來巢公羊亦作鸛鸛音權與鸛聲相轉則鸛爲鸛之假借。穆天子傳鸛雞飛八百里注鸛雞卽鷓鴣屬也鸛當爲鷓之假借鸛鷓聲相近案鳥部無鷓字惟鷓字云鷓雞也爾雅雞三尺爲鷓釋文字

或作鷓則鷓本鷓之借字鷓亦音昆上林賦亂昆雞
昆又鷓之省借也但所說殆非一物昆已見玉部琨
下○莊子寓言篇如鷓雀蚊虻釋文鷓本作觀觀乃
鷓之假借○爾雅葍芄蘭以雀名爲艸名艸部芄云
芄蘭芄也引詩芄蘭之枝芄蘭與香艸爲類芄乃蒲
屬則芄本芄之假借葍亦芄之假借又芄之轉借矣
芄已見艸部亦見莧下○穆天子傳爰有葍葍芄蒲
葍當爲葍之假借葍亦見艸部

葍葍雖舊舊畱也重文爲葍。舊畱卽鷓鷓經典新
舊字借此爲之。書無逸舊勞于外舊爲小人魯世

言部 卷一
家舊皆作久蓋以久爲舊之通借音義皆合。淮南
汎論訓不必循舊注舊常也舊或作咎此以咎爲舊
之假借

首部

苜目不正也莫从此讀若末。楚辭天問篇中央其
牧后何怒注牧艸名也本草苜蓿一名牧蓿謂其宿
根自生可飼牧牛馬此以苜爲牧之假借牧已見支
部亦見牛部牡下然苜本从艸乃誤从艸耳漢書大
宛傳作目宿則又苜之省借也目已見目部

首从火不明也周書曰布重莫席織蕩席也讀與蔑同

○今顧命作蔑席蔑之義引伸爲細故木細枝謂之蔑或作篋竹部所無作莫席者以莫爲蔑之假借也蔑已見艸部蒙下

𦵏亦勞目無精也从眇人勞則蔑然从戍。借蒙已見艸部又見上。目部蔑目眇也文選風賦得目爲蔑蔑乃蔑之假借呂覽氣鬱處目則爲瞶卽蔑字也。易剝蔑貞凶釋文蔑荀本作滅是以蔑爲滅之假借鄭注訓蔑爲輕慢心部懣輕易也則又以蔑爲懣之省借。左氏隱元年經公及邾儀父盟于蔑公穀竝作昧文七年經晉先蔑奔秦公羊作先昧是昧爲蔑

言字作言
之通借昧已見目部昧下。論語亾之命矣夫漢書
楚孝王傳作蔑之亾本通無詩板喪亂蔑資毛傳蔑
無也無有模音與蔑爲雙聲故蔑可爲亾之假借。
文選甘泉賦浮蟻蠓而蔽天漢書作蔑蠓虫部蠓字
在新附當卽借蔑字爲之

芊部

芊下祥也从艸象頭角足尾之形孔子曰牛芊之字以
形舉也。借祥已見示部。左氏成十七年傳晉夷
羊五晉語作夷陽午古今人表樂陽注云卽樂羊是
陽爲芊之通借陽已見言部詳下。易說卦兌爲妾

爲羊羊鄭本作陽讀爲養云无家女行賃炊爨今時
有之賤於妾也陽本通芊以陽爲養之假借則芊又
轉借矣養已見羽部翔下釋文引虞注作羔臧在東
曰羔者養之誤案羔與羊一物而云女使也正同鄭
義是羔亦借字羔已見彌部彌下。楚辭惜誓篇託
回飈虜尙羊注尙羊遊戲也一切經音義引字林作
彷徨吳都賦風賦俱作倘佯又或作相羊此以音近
通借非必有義

𦍋羊未卒歲也或曰夷羊百斤左右爲𦍋讀若春秋
盟于洮。小徐釋以殷紂時夷羊段非之改夷爲羝

案下羝字云驟羊也急就篇牂殺羯羝羝羝羝亦羝
羝竝列則羝或爲夷之假借夷已見艸部蕘雉目部
睇佳部雉下

牂牁牡羊也。借將已見寸部。左氏定十四年傳楚
滅頓以頓子牂歸牂公羊作牂是牂爲牂之通借。
牂本臧音又音戕史記西南夷傳道西北牂牁正義
引崔浩曰牂牁繫船杙也廣雅釋宮作戕戕杙也玉
篇同然二字本書所無牁亦當從漢書作柯是戕戕
爲牂柯之假借或體也

羸瘦也。易大壯羸其角釋文羸虞作羸張作羸王

肅作縲蜀才作累案四字音義皆同馬注羸大索也
是以羸爲假借字。左氏昭元年傳注而體羸露正
義云羸露是露骨之名義與倮近又莊子田子方篇
羸君曰可矣釋文羸本作羸蓋羸爲倮之假借倮乃
或體人部所無

美人甘也羊在六畜主給膳也美與善同意。女部媠
色好也左氏桓元年傳美而豔美當爲媠之省借義
亦通。周禮大司徒媠宮室師氏以媠詔王媠當爲
美之通借六書統云媠卽媠之重文媠已見丩部微
下。陳風誰侑予美釋文美韓詩作媠媠蓋美之假

借錢竹汀又以嫩爲卽媿字

羌西戎牧羊人也古文爲𦍋。離騷羌內恕己以量人兮注羌楚人語辭也漢書敘傳慶未得其云已又楊雄傳厥高慶而不可虜疆度注竝云慶發語辭也讀曰羌此以慶爲羌之假借

羌進善也文王拘羑里在湯陰。亼部羸相誅呼也重文爲誘爲誦古文爲羸大徐云羸與羌同彼處重出是今導誘引誘字皆羌之通借。殷本紀紂囚西伯羑里書大傳作牖里蔡邕獨斷同是牖爲羌之通借蓋傳聞異辭不定誰爲正字。易坎納約自牖釋

文牖陸本作誘詩板牖民孔易韓詩外傳作誘民樂
記同又天之牖民御覽引作誘民此以牖爲誘之假
借卽羨之假借也段氏以羨字从厶則誘不必以正
似板傳牖爲正字但牖訓窗明非義也羨旣爲古文
羨卽誅呼之義亦該猶香之稱臭也論語善誘人非
進善之意乎仍當誘爲正字牖爲借字段說疑非○
書康王之誥誕受羨若馬王注羨道也正義云羨聲
近猷故訓之爲道此以羨爲猷之假借

義部

羊羴羊臭也重文爲羴。列子周穆王篇王之嬪御

臙惡而不可親臙蓋羶之假借。郊特牲故既奠然後炳蕭合羶。鄭注羶當爲馨聲之誤也。匡謬正俗以爲迂曲而讀羶爲腥羶之羶。王懷祖曰顏非也。馨羶聲相近。故禮記馨羶字多作羶。祭義燔燎羶。又亨孰羶。詩信南山傳血膋合之黍稷實之於蕭。合馨香也。生民傳既奠而後蒸蕭合馨香也。毛公兩用此篇之文而其字皆作馨。則羶爲馨之借字甚明。馨已見只部。𪔐下。

瞿部

𪔐雀鷹隼之視也。讀若章句之句。借遽已見艸部。

前眚部云左右視也讀若拘又若良士瞿瞿段云凡詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿或言瞿者皆眚之假借蓋自人言之爲眚自物言之爲瞿瞿本从眚故卽以瞿爲眚今匙用眚者案後六部有睪字云舉目驚睪然也則雜記之目瞿心瞿及唐風良士瞿瞿傳曰瞿瞿然顧禮義也凡驚瞿字皆當爲睪之假借而眚又其轉借矣。前走部趨云走顧兒讀若劬西京賦駸瞿犇觸薛注駸瞿走貌瞿當爲趨之省借。莊子在宥篇崔瞿問于老聃曰釋文瞿崔本作瞿此以瞿爲瞿之通借。素問靈蘭秘典

論消者瞿瞿注瞿瞿勤勤也殆以瞿爲劬之假借力
部劬字在新附當爲劬之假借矣劬已見句部。爾
雅釋草注音同毳毳釋文毳本作瞿毛部毳字亦在
新附蓋卽借瞿字爲之。書顧命一人冕執瞿廣韻
作戮云戟屬此戈部所無又金部有鐸字在新附當
卽借瞿字爲之。曲禮注聞名心瞿檀弓公瞿然失
席釋文竝云瞿本作懼漢書惠帝紀贊聞叔孫之諫
則懼然注懼讀曰瞿是懼爲瞿之通借。楊升庵丹
鉛錄引楚辭天問篇靡萍九衢衢本作瞿蓋以瞿爲
衢之省借衢已見行部

瞿佳欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穢彼淮
夷之穢一曰視遽兒。莊子徐無鬼篇子綦矍然喜
曰釋文瞿本作矍是矍爲瞿之假借矍本从瞿故可
通瞿見上亦見艸部遽下。萑部萑規萑商也重文
爲矍卽矩矍字而一曰視遽兒則與矍形聲皆相似
亦可爲通借矣故攬或作撻。廣雅釋詁矍視也王
云說文矍大視也東都賦矍然失容矍矍竝與矍同
是矍與矍皆可爲矍之通借案魏都賦矍然相顧卽
東都賦之矍然亦卽莊子之矍然也蓋竝通目部有
矍無矍。魏策秦王矍然文選非有先生論吳王矍

然易容饗字心部所無蓋卽矍之加心傍者

雥部

雥雙鳥也讀若鷗。爾雅釋詁雥匹也雥蓋雥之通借雥已見言部。錢云此雥類字爾雅郭注雥猶雥也雥亦雥之通借雥已見口部屬羽部翳下

雨雥飛聲也雨而雥飛者其聲霍然。今省作霍霍本呼郭切楚辭招隱士篇蘋草藿靡則音選委切蓋以假借字而音隨之變矣。艸部藿未之少也史記自序藜藿之食正義藿豆葉也漢書鮑宣傳漿酒霍肉注亦云霍豆葉也是藿乃藿之省霍則爲藿之假借


○史記周勃世家降下霍人正義霍音瑣又蘇寡反
樊噲傳自霍人以往正義先累反又蘇果反霍人當
作後人地理志後人縣屬太原郡是以霍爲後之假
借案後卽綏瑣者綏之轉音綏从妥聲正蘇果之音
也先累卽選委之音呼郭與蘇寡音相近寡郭雙聲
然則霍本兩音亦展轉可通耳後已見艸部○公羊
僖廿一年傳會于霍穀梁作會于雩此以从雨致異
非必假借白虎通巡狩篇霍之爲言護也爾雅釋天
釋文雩于句切則其音卽護之疊韻字

籀部




集不羣鳥在木上也重文爲集。借針已見十部借造見艸部。漢書禮樂志陰而不集注集謂聚滯也。東方朔傳集上書囊以爲殿帷注集謂合聚也。史記秦本紀并諸小鄉聚正義聚猶村落之類。今北方名村落爲集蓋皆以集爲聚之假借。聚已見辛部叢又部取下。左氏成十六年傳集睦以事君釋文集本作輯此以集爲輯之假借。漢書地理志故輯而論之藝文志故有輯略注竝云輯與集同則輯又爲集之假借。輯亦見針下又見習部。廣雅釋詁集就也書顧命用克達殷集大命蔡邕石經集作就詩小夏是


用不集韓詩作不就是集爲就之假借集就雙聲字
就已見足部蹠下。衣部襍本从集聲今作雜呂覽
仲秋四方來雜漢書谷永傳雜焉同會注雜焉總萃
貌蓋以雜爲集之假借方言雜集也義亦通襍亦見
遺下

鳥部

長尾禽總名也象形。山部島云海中往往有山
可依止曰島禹貢鳥夷皮服正義云孔讀鳥爲島蓋
以鳥爲島之假借案史漢俱作鳥夷馬鄭注同今本
作島殆衛包所改也釋名云海中可居曰島島到也

人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也是其義原可通借

 神鳥也古文爲 象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字又古文爲。易復朋來无咎漢書五行志作崩來齊世家隰朋徐廣曰朋或作崩蓋以崩爲朋之假借易釋文朋京作萌當卽崩之或體。周禮士師七曰爲邦朋注故書朋作備鄭司農讀如朋友之朋備卽朋字人部朋輔也讀若陪位蓋朋爲朋黨正字而朋乃假借其从崩者猶朋之作崩也

 亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作

則至周成王時氏羌獻鸞鳥。山海經西山經女牀之山有鳥名曰鸞鳥注鸞似雞瑞鳥也文選東京賦注引蔡邕車服志鸞旗俗人名曰雞翹是雞可爲鸞之假借雞已見佳部。或曰鸞通作鑿詩魯頌鸞聲噦噦東京賦亦有此文鸞作鑿金部鑿字云鈴象鸞鳥之聲崔豹古今注鸞口銜鈴故謂之鑿則鑿正從鸞得義故毛詩凡鑿字皆作鸞是鑿可爲鸞之假借。○禮明堂位注鸞或爲樂西山經泰器之山觀水出焉是多文鱈魚其音如鸞雞注鸞雞鳥名或作樂是樂爲鸞之假借攷工記鳧氏兩樂謂之銑釋文樂本

作鸞是鸞又爲樂之假借 補

鳩 鸞鵠也。从鳥九聲。禽經九鳥曰鳩。或曰鳩字从九。以此列子天瑞篇一變而爲七七變而爲九九者。究也。乃變而爲一。故名鳩。此鳩所以从九也。莊子天。下篇而九雜天下之用。釋文九本作鳩。是以九爲鳩之省。借九已見句部。玉篇鳩或作句。句部句字云聚也。从勺九聲。讀若鳩。則訓聚之字當作句。假借爲鳩。今則鳩行而句廢矣。爾雅釋詁鳩聚也。左傳亦多作鳩。是以句爲鳩之通借。用廣異義借逮已見彘部。句亦見逮下。山海經西山經南山鳥多尸鳩。注鳩或爲

邱書孔安國序孝經疏引梁武帝說竝云邱聚也是
又以邱爲鳩之通借疊韻字

補

隹祝鳩也重文爲隹十一曰鶉字。借隹已見艸部
。詩四牡翩翩者隹毛傳隹夫不也鄭箋本作佳釋
文隹音佳木又作佳爾雅釋鳥佳其鳩直作佳是
以佳爲隹之省借段云毛詩爾雅音義云隹本作佳
蓋是本作隹傳寫譌之耳廣韻及大徐隹思允切未
爲非也。段又云此鶉字卽數字轉寫混之陸德明
釋文云字或作鶉可證隹與鶉同音同字是亦假借
也謂隹亦卽鶉字也。易解公用射隹於高墉之上

疏隼者貪殘之鳥鷓鴣之屬是鷓與鴣皆可爲隼之假借蓋隼鷓鴣三字經傳皆釋鷓鴣故可通。史記蘇秦傳寡人如射隼矣正義隼若今之鷓也魯語有隼集於陳侯之庭注隼鷓鴣今之鷓也漢書五行志注隼鷓鴣鳥卽今之鳩也是鷓鴣鳩三者皆可爲隼之假借。詩沔水鳩彼飛隼一切經音義引作鳩彼飛鷓是又以隼爲鷓之省借

補

糶糶糶糶尸鳩也。爾雅釋鳥鳩鳩鳩毛傳尸鳩糶糶也字異音同當皆爲糶糶之假借。又郭注尸鳩今之布穀也江東呼爲糶糶邵晉涵曰布穀鄭康成

又謂之搏穀月令疏云布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之陸璣草本疏云一名擊穀陳藏器本草云北人名撥穀皆聲之轉也是稜穀搏穀擊穀撥穀皆布穀之通借卽皆尸鳩之別名矣

補


鵙 渴鳴也。方言周魏齊宋之間謂之獨春自關而東謂之城旦秦隴之內謂之鵙鳴案鵙鳴因求旦之聲得名本作盍旦禮坊記引詩相彼盍旦或作曷旦月令作鵙旦廣志作侃旦增韻作鵙旦別作渴旦此皆以旦爲鳴之省借

補

鷓 伯勞也重文爲鷓。夏小正作百鷓月令注作

博勞詩箋作伯勞皆假借字古音同也左傳作伯趙亦音近。段云鷦夏小正孟子作鳩乃雙聲假借字王氏疏證謂李善注思元賦引服虔曰鷽鳩一名鷽伯勞也則與段說正合

補

鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰鷽鷽黃頭赤目五色皆備。中山經纛山其鳥多就郭注就雕也漢書匈奴傳生奇材木箭竿就羽注云就大鷽就蓋鷽之省借就已見足部蹴籬部集下。吳都賦彈鷽鷽劉注引師曠語則鷽當即鷽之省借而李注音京未審

鴟鵂鴟鵂也。文選鵬鳥賦序云鵬似鴟不祥鳥也。注引晉灼曰巴蜀異物志有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬。盛宏之荊州記云有鳥如雌雞其名爲鴟。楚人謂之鵬。正與巴蜀志合。是鵬當爲鴟之假借。本書無鵬字。鵬本作服。史記賈誼傳鴟飛入舍。楚人命鴟曰服。連叢子載孔臧鴟賦亦云忌茲服鳥。是服亦當爲鴟之假借。○巴蜀志又云鴟一名梟。詩瞻卬箋梟惡聲之鳥。墓門泮水傳亦云鴟惡聲之鳥。也是梟又當爲鴟之假借。疊韻字。○爾雅釋鳥鴟鴟。孟鴟某氏注鴟鴟卽鴟鴞也。鴟鴞見廣雅亦見莊

子秋水篇釋文引崔注鷓鴣與委臬同鷓鴣音相
近是亦可假借矣 補

鷓鴣 音鷓 鷓也。借鷓見前。集韻鷓鴣鳥名本作鷓離
騷恐鷓鴣之先鳴兮注云鷓鴣一名買鷓楊雄反騷
作鷓鴣廣雅亦云鷓鴣鷓鴣子鴣也是鷓當爲鷓之
假借玉篇類篇鷓並古穴切音玦聲亦同但本部無

鷓字 補

鷓鴣 澤虞也。爾雅鷓鴣澤虞釋文鷓本或作鷓是鷓卽
訪之或體下引字林作鷓鴣亦或體也御覽引爾雅
作紡則又鷓之省借。集解引字林鷓鴣鳥名東京

賦鳩作方方乃鳩之省借方已見上部旁示部藥言部諄下

𪚩鋪豉也。爾雅鳩鋪枝廣韻作鷓枝鷓枝字皆本書所無蓋或體也。鋪乃鋪之通借此當以鳥聲爲名非必有正字。借隼已見上

隼鷓鷓桃蟲也。方言桑飛卽鷓鷓也。鷓與鷓爲通借字呂覽求人篇作啁噍又鷓鷓之假借也。前鷓下說神鳥有焦明廣雅作鷓明是鷓爲焦之通借焦已見艸部蕉言部譙下明或作鷓者後人加鳥傍耳。玉篇云鷓鷓亦作鷓鷓似以鷓爲鷓之假借案本

部鷓字云刀鷓剖葦爾雅作鷓鷓者刀之俗鷓又鷓之誤且本二物不應與鷓通

鷓鷓鳥少美長醜爲鷓離。此本爾雅釋鳥郭注引詩
留離之子今邶風作流離留者鷓之省流者又留之
轉借也以留爲鷓猶鷓鷓之鷓本作留矣流已見玉
部珣下

鷓鷓鳥也重文爲鷓鷓古文爲鷓鷓爲鷓鷓爲鷓鷓
○今借爲難易字又轉借爲患難字或以爲儼人部
儼行有節也引詩佩玉之儼此本訓也郊特牲注謂
時難釋文本亦作儼周禮占夢遂令始難毆疫注故

書難或爲儺杜子春讀爲難問之難淮南時則訓天子乃儺注儺讀躁難之難是毆疫字作儺本爲難之假借而子春又云其字當作儺則轉以難爲儺之假借矣儺已見示部禡下。詩隔桑其葉有難毛傳難然盛貌此當與萇楚猗儺其華義同猗儺乃於部旖施之假借也楚辭注引作旖旎其華旎與施通施已見延部延下。禮儒行儒有居處齊難其坐起恭敬鄭注齊莊可畏難也王伯申曰難讀爲懃說文懃敬也懃難聲相近故字通齊難與恭敬義亦相近也鄭義殆失之迂是以難爲懃之省借

鸛鳴九皋聲聞于天。借鷺已見羽部。周禮囿
人注至於狐狸鳧鶴釋文鶴又作鸛禽經鸛生三子
一爲鸛是鸛爲鶴之假借鸛已見雀部雀下。史記
秦始皇紀屯卒留蒲鸛索隱鸛古鶴字正字通鸛與
鶴同是鸛爲鶴之假借。一切經音義雀古文作鸛
鶴本从雀聲也是雀又爲鶴之省借而字彙謂俗用
雀爲鶴字非殆未然

補

鷺爲露之假借音同露已見足部路下。集韻鷺良
據切音慮一切經音義引字書鷺作鷺同來素反白

鳥也玉篇鷓與鷓同本部無鷓字蓋卽鷓之假借音

亦同 補

鷓鷓鷓鷓也。莊子天運篇鷓不日浴而白又庚桑楚篇越雞不能伏鷓卵釋文竝云鷓本作鷓是鷓爲鷓之假借詩家或稱黃鷓者皆當作黃鷓則鷓又鷓之假借古書二字多相亂音亦通唐風從子于鷓與樂韻鷓已見上又見羽部鷓下。周禮巾車前樊鷓纓注杜子春云鷓或爲結正義引馬氏曰謂再重樊纓在前有結在後往往結革以爲堅後鄭引之得通一義此以鷓爲結之假借結鷓雙聲字。呂覽下賢篇

鵠乎其羞用智慮也注鵠讀如浩浩昊天之浩是鵠
爲浩之假借鵠浩竝从告聲

鴻鴻鵠也。隹部雉鳥肥大雉雉然也重文爲鴻案
雁之大者爲鴻當爲鴻之假借。書洪水滔天鯀湮
洪水洪範九疇史記洪竝作鴻是鴻爲洪之通借。
集韻云鴻通作瀕水部瀕字云丹沙所化爲水銀也
瀕卽今之汞字淮南俶真訓以鴻濛爲景楚辭遠遊
篇貫瀕濛以東竭兮是瀕爲鴻之通借俱非本義。
淮南精神訓瀕濛鴻洞注鴻讀子贛之贛此以鴻爲
贛音非必假借

駟軻駟也。子虛上林賦反離騷南都賦竝作駕鷲。古加聲與可聲同音故軻或作駕中山經青要之山多駕鳥則駕爲駕之假借卽軻之假借也左傳魯大夫榮駕鷲今作駕鷲。

鷲舒鳧也。曲禮庶人之摯匹注云說者以匹爲鷲士相見禮注正作庶人之摯鷲是匹爲鷲之假借音之轉匹已見小部少下。淮南道應訓乃去其贅而載之木注木鷲鳥冠也知天文者冠鷲鷲木聲同是木亦可爲鷲之假借木已見牛部牡下。

鷲鳥屬也引詩鷲鷲在梁

當作在涇

。周禮巾車彤面鷲

總故書鷺或爲鷺鄭司農云鷺讀如鳧鷺之鷺是鷺
爲鷺之假借。詩九罭箋不宜與鳧鷺之屬釋文鷺
本作鷺鷺亦鷺之假借鷺已見艸部蔽羽部鷺下

鷺鷺鷺鷺屬。錢云玉篇作溪鷺案本部鷺字在新
附溪鷺當卽鷺鷺之假借二字音皆相近

鷺水鳥也。段云史記上林賦說水鳥有煩鷺徐廣
曰一作番鷺凡牙聲攷聲之字音多轉讀如蒙是煩
鷺當卽番鷺之假借鷺已見上。錢云此荀子蒙鳩
字案集韻類篇並以鷺爲鳩屬荀子言其爲巢鷺之
葦若葦若正水濱之物似近之則蒙可爲鷺之省借

蒙已見艸部亦見茸下

鴝鴝知天將雨鳥也引禮記知天文者冠鴝鴝探探鴝鴝或
从通。莊子天地篇皮弁鴝冠釋文鴝本又作鴝續
漢書輿服志引記作冠述述者鴝之省述鴝皆當爲
鴝之假借述已見辵部亦見言部說下。匡謬正俗
謂爲術氏冠鴝字音聿亦有術音是以術爲鴝之假
借術已見行部亦見述下遂下。說苑知天道者冠
鉢蓋以鉢爲鴝之假借卽鴝之假借也鉢已見言部
誦下。詩馱彼晨風韓詩外傳作鴝彼文選海賦鴝
若驚鳧之失侶注鴝疾貌蓋以鴝爲馱之假借馱已

見走部通下

𪚩𪚩𪚩𪚩也。爾雅作鷓鴣戴鷩說文倒之段謂當從
爾雅但二字本一聲之轉自可兩通郝錢說竝同方
言又謂之鷓鴣亦卽鷓鴣之雙聲假借也。戴鷩月
令作戴勝呂覽作戴任御覽引春秋考異郵作戴經
方言謂之戴南或謂之戴鴉諸書傳述各異實皆音
近通借字耳

鷓鴣鳥也肉出尺戴重文爲鷓鴣。內則鷓鴣判謂膾
側薄肉也注云鷓鴣或爲鷓似與此所釋合則鷓可爲
鷓之假借鷓从告聲告亦入號韻與鷓近鷓已見上

○漢書司馬相如傳鳴鵠鵠鵠注鵠卽今俗呼爲獨
豹者也豹者鵠聲之訛易林亦云文山鴻豹是豹爲
鵠之假借。爾雅釋畜驪白雜毛馬詩大叔于田乘
乘鵠鵠蓋馬之假借

隄隄隄隄也。○文選魏都賦有鵠鵠上林賦有庸渠史
記作鵠鵠索隱引郭璞曰鵠鵠一名章渠是渠可爲
鵠之省借若佳部隄字云石鳥一名隄渠一名精列
卽詩常棣毛傳脊令隄渠是也精列者脊令之轉聲
與此異物爾雅釋鳥鴛鴦隄渠鴛鴦俗字釋文渠本
作隄則渠借隄亦同渠已見艸部隄是部隄下

補


水鵙也。今字作鷗鷗一名鷺段云陸孔皆引倉頡解詁曰鷺鷗也一名水鵙許云鷗水鵙而不云鷺鷗也則許不謂一物也是鷺當爲鷗之假借鷺已見上。列子黃帝篇有好漚鳥者釋文漚鳥水鵙也水部漚則日久漬也是以漚爲鷗之假借


馱馱鳥也讀若撥。文選江賦說鳥有馱注引山海經馱其狀如鳧郭璞曰音鉗鈇之鈇本部無馱字繫傳於此引江賦卽作馱是馱當爲馱之假借字玉篇云馱大鳥也殆亦以馱爲馱馱字从大故與


馱馱鳥也引春秋傳六馱退飛重文爲馱馱司馬相

如說作鵠。僖十六年經穀梁作鵠宋世家同左
傳作鵠子虛賦浮文鵠上林賦濯鵠牛首竝同相如
之文乃不作鵠是鵠爲鵠之通借若文選七命乘舩
舟兮爲水嬉舩又鵠之或體也。鵠借鵠已見艸部
鵠。鵠胡污澤也重文爲鵠。東山經沙水其中多
鵠鵠鵠卽鵠之假借聲相近鵠加鳥耳。段謂吳語
盛以鵠夷而投之於江宋明道本作鵠鵠注云革囊
陸璣詩疏鵠胡頷下胡大如數升囊故革囊名鵠楊
雄酒箴亦云鵠夷滑稽腹如大壺作夷者蓋鵠之省
借夷已見艸部荑雉目部睇佳部雉羊部執下。污

澤爾雅作鷓鴣或體也毛傳作洿澤洿卽汚字

駁駮也。一曰駁驢也。○史記上林賦駁駮旋目漢書作交精爾雅鴉鷓鴣釋文駁本作交郝謂白帖引禽經云交目其名鴉是鴉鷓以交目得名故又云睛交而孕也則交精乃駁駮之通借

鷺鷺也。○文選上林賦作箴疵箴卽鷺之省疵乃鷺之假借字也疵已見玉部玼口部訾言部訾下史記索隱引鄒誕生作鷺雌雌亦鷺之假借

鷺鷺鳥也。○此卽今之鷺字𪗇本作𪗇省卽从𪗇故爲鷺詩四月匪鷺上𪗇字注引作匪鷺詩正義亦云


鳶作鶚引孟康曰鶚大雕也推之旱麓鳶飛戾天曲禮載鳴鳶皆當作鳶段謂夏小正鳴弋弋卽雕也弋變爲鳶讀與專切鳶下廁鷗字云雕也鳶與鷗疊韻而又雙聲詩正義引倉頡解詁鳶卽鷗也是倉頡有鳶字从鳥弋聲此蓋以鳶當爲鷗之假借也王疏廣雅謂鳶字說文未載以諧聲求之當從鳥弋聲而書作鳶鳶字古音在元部古从弋聲之字多有讀入此部者故罔从弋聲而讀若縣庀从弋聲而讀若環鳶亦猶是也鳶字上半與武字上半同體隸書減之則譌爲鳶增之又譌爲鳶昭十五年左傳以鼓子鳶鞮


歸釋文鷩本又作鷩是也此以鷩不當从弋又一說也錢謂爾雅烏鷩醜其飛也翔烏鷩連舉與鷩隼醜不類穆天子傳烏鷩郭注鷩鷩也鷩乃雅之俗字郭意直以鷩爲雅此以鷩爲雅之假借鷩雅雙聲字也雅已見牙部疋部數家各有所據要其辨鷩之非鷩則同蓋字形旣殊而音又誤并不得爲假借矣

鷩鷩也。借鷩已見上鷩下。或曰白鷩鳥名白鷩卽白鷩也爾雅雉鷩雉注白鷩也鷩本同翰音寒今南人呼閒如寒則鷩卽鷩音之轉也是鷩爲鷩之假借鷩已見羽部翰下。集韻鷩一作鷩本草張華

曰行止閑暇故曰鷓說文長箋鷓俗鷓字是鷓爲鷓
之假借。漢書班固傳招白閑注白閑本或作白鷓
謂鳥也是閑爲鷓之省借卽鷓之省借也詩十畝之
間桑者閒閒兮釋文閒本作閑

補

鷓鳥也。借隼已見上。爾雅鷓負雀郭注鷓鷓
也音淫淫鷓聲之轉故廣韻鷓字音耀本部所無則
當卽鷓之假借。廣雅釋鷓屬有鷓子郝謂鷓與鷓
亦聲相轉鷓子卽鷓子也是鷓可爲鷓之假借鷓已
見上

鷓王鷓也。爾雅釋鳥鷓鳩王鷓郭注鷓類一作雉

詩關關雎鳩毛傳雎鳩王雎也集韻雎本作鷓是鷓
雎同一物但佳部無雎字殆卽借鷓字爲之與

補

鷓鷓鷓風也籀文爲鷓鷓。借隼已見上。羽部翰下

別云一名鷓風翰鷓聲相近是翰可爲鷓之通借翰
已見羽部。戰國策宋康王之時有雀生鷓於城之
陬新序作鷓鷓字本部所無則當卽鷓之假借鷓或
誤作鷓

鷓鷓鳥有文章兒从鳥榮省聲

各本作鳥也从鳥榮省聲此从段本

引詩

有鷓其羽。所引爲桑扈文選射雉賦白帖俱引
作有鷓其羽案鷓爲俗字疑本鷓鷓字之省以音同

遂移作鶯之或體段云詩傳曰鶯鶯然有文章兒

兒

非作也

鶯鶯猶熒熒也兒其光彩不定故从熒省會意

兼形聲自淺人謂鶯卽鶯字改說文爲鳥也而與下
引詩不貫於形聲會意亦不合但射雉賦徐注亦云
鶯文章貌也則與鶯義正相同

補

鸛 鸛也古者鸛鸛不踰沛。今攷工記作鸛鸛本

部不別出鸛字則當卽鸛之假借从瞿與从句音同
鸛已見萑部葢下。爾雅鸛鴟郭注亦謂之鉤鸛
釋文鉤本作鸛是鉤爲鸛之假借鉤已見句部亦見
拘下又見門部闔下

鸚鵡能言鳥也。鸚鵡能言鳥也。今曲禮作鸚鵡能言釋文嬰本或作鸚母本或作鸚是經文原作嬰母蓋卽鸚鵡之省借其作鸚者又鸚之假借也母已見又部曼下

鼯鼠形飛走且乳之鳥也籀文爲鼯。段云此物似鳥似獸似蟲似鼠故其字史記作鸚本草經作鼯在獸部上林賦作蠃或作獮皆字之通借也

鵙雇也。前雇下云老雇鵙也此亦以雇釋鵙知爲一物一切經音義引纂文云關中有鵙濫堆顏師古急就篇注亦有鵙爛堆莊子逍遙遊篇斥鵙笑之釋




文鵠本作鷓是鵠與鷓可爲通借矣

鳴鳥聲也。諸韻書鳴竝音命鳥相呼也玉篇鳴聲相命也馬融長笛賦求偶鳴子注鳴命也是以鳴爲命之假借命卽鳴之去聲。廣雅釋詁鳴名段云鳥名多自呼開端一句正是鳥聲易謙鳴謙注鳴者聲名聞之謂也是以鳴爲名之假借疊韻字命名俱已見口部命見玉部靈下名見命下。增韻凡出聲皆曰鳴故獸亦曰鳴三國管輅傳注引輅別傳鳥獸之音曰鳴音部音聲也是以鳴爲音之假借鳴音聲相近音已見音部。若易說卦傳其於馬也爲善鳴列

子力命篇子以公孫龍之鳴釋文鳴一本作馬此以義通非假音字矣

補

鳥部

 孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼古文爲 象形又爲。古文之終卽今之於字烏爲烏呼亦爲於乎已見口部呼下又借以爲語辭。子虛賦烏有先生言無有此人也蓋以烏爲無之假借無已見彳部微又部曼下。公羊桓六年傳惡乎注釋文惡音烏烏乎猶於何也史記大宛傳惡睹本紀所謂崑崙者乎漢書酷吏傳序惡能勝

其任而媮快乎訓竝同是以惡爲烏之轉借。呂覽明理篇烏聞至樂注文選吳都賦烏聞梁岷有陟方之館劉注竝云烏安也是烏爲安之通借又漢書西域傳烏秣國注烏急言之聲如鷓今誤作鷓是烏爲鷓之假借鷓卽安音鷓已見鳥部。漢書賈誼傳及匡衡傳贊注竝云烏何也是烏亦何之假借烏何聲之轉何已見艸部荷口部台言部誡訶下。士昏禮記至於某之室大射儀士御於大夫注竝云今文於爲于是于爲於之通借于已見艸部猶下。孟子必形諸外說苑諸作於是諸爲於之通借諸已見言部

亦見艸部諸下

𪚩 鵠也象形篆文爲𪚩。經典多借爲履鳥字文選西京賦玉碣景福殿賦作玉鳥石部無碣字蓋卽借鳥字爲之屋柱下之有磧猶人足下之有履也。漢書溝洫志終古鳥鹵兮生稻梁注鳥鹵卽斥鹵也。文選海賦襄陵廣鳥注斥爲鳥古今字也是鳥爲斥之假借夏本紀載禹貢文作海濱廣瀉周禮草人鹹瀉用貍鳥作瀉則水部所無。詩闕宮松栢有鳥毛傳鳥大貌魏都賦墳衍斥斥注引蒼頡斥大也則鳥亦斥之假借又典引鳥奔乎千載蔡注鳥奔光曜流

行貌東京賦六元虬之奔奔薛注奔奔光明鳥奔者
殆從大義而引伸之。焉下云鳥者知太歲之所在
博物志鵲背太歲此正今之喜鵲占晴之鳥也則鳥
爲鵲之假借或亦借雀字爲之

焉鳥黃色象形。今多借爲語辭而鳥名罕知者借
言已見言部。呂覽季春天子焉始乘舟注焉猶於
也公羊隱二年傳託始焉爾注焉爾猶於是也是焉
爲於之通借。漢書司馬相如傳鳥謂此乎注鳥猶
焉也是焉亦鳥之通借。焉旣通鳥因亦通惡通安
通何公羊襄廿九年傳僚焉得爲君乎釋文焉本亦

作惡論語焉知來者之不如今也新序雜事篇作安
知孟子爾焉能挽我哉韓詩外傳作安能左氏昭九
年傳則戎焉取之注焉猶何也皆音轉通借字所借
五字俱見部首。三年問焉使倍之釋文焉猶然也
孟子則眸子瞭焉白帖引作瞭然是然亦焉之通借
然亦見言下。爾雅釋天太歲在甲曰闕逢李巡曰
萬物鋒芒欲出擁遏未通也史記作焉逢又鵬鳥賦
單闕之歲史記索隱引孫炎作蟬焉是焉爲闕之假
借闕从於聲焉於聲之轉闕已見彡部遏下。周禮
行夫居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之釋

文焉劉音夷注云夷使之於四夷則行夫主爲之介是焉字下屬以焉爲夷之假借夷之借字俱見鳥部鷓下。古今注燕支西方土人以染紅中國人謂紅藍以染粉爲婦人面色亦作焉支是焉爲燕之假借但西河舊事匈奴歌失我焉支山使我婦女無顏色則當因出此山而名燕又爲焉之假借矣或作胭脂非燕已見目部睽下